



Załącznik nr 2 – Koszty kwalifikowane

(Konkurs na realizację przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej w ramach projektu
Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie)

Koszty kwalifikowane:

1. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę projektu: instruktorów, prowadzących warsztaty, twórców, artystów, animatorów kultury.

Uwaga: koszty finansowane w oparciu o faktury (wystawiane przez firmy oraz osoby prowadzące działalność gospodarczą) oraz umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem.

2. Zakup materiałów niezbędnych do realizacji projektu, które zostaną zużyte i nie będą tworzyły wyposażenia uczestnika po zrealizowaniu projektu, np. artykułów plastycznych i biurowych.

Uwaga: dofinansowanie nie może być przeznaczone na pokrycie:

- a) wydatków inwestycyjnych,
- b) zakupu środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych.

3. Koszty podróży/transportu uczestników projektu.

Uwaga: honorowanym dokumentem finansowym jest tu: faktura/rachunek za usługę transportową – w przypadku wynajmu środka transportu; faktura/rachunek za zakup biletów – w przypadku zakupu biletów komunikacji zbiorowej.

4. Poligrafia – projekty graficzne i wydruk materiałów promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych stanowiących część projektu.

Uwaga: honorowanym dokumentem finansowym jest tu: faktura/rachunek; realizacji zadań może towarzyszyć realizacja nagrań audio/wideo, rejestracja spektakli, audiodeskrypcja, przygotowanie filmów w PJM/SJM/SKOGN. Działania te nie mogą być jednak realizowane jako odrębne zadanie ani stanowić głównego/dominującego elementu projektu. Wykluczona jest odpłatna dystrybucja publikacji i nagrań towarzyszących realizacji projektu w trakcie i po jego zakończeniu.

5. Niezbędne ubezpieczenia.

Uwaga: honorowanym dokumentem finansowym jest tu: polisa

6. Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.

Uwaga: Do tej pozycji kwalifikuje się:

- a) wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom z niepełnosprawnościami odbiór dóbr kultury,



- b) opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audiodeskrypcją,
- c) przygotowanie i wykonanie ścieżek edukacyjnych dla osób z niepełnosprawnościami, tyflografik, filmów w PJM/SJM/SKOGN,
- d) przystosowanie stron internetowych do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. W ramach tej pozycji wyklucza się przygotowanie aplikacji mobilnych.