

## Załącznik nr 2 – Koszty kwalifikowane

(Konkurs na realizację przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie – edycja 2021)

### Koszty kwalifikowane:

Rodzaj kosztu	Uwagi
<p>1. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>instruktorów, prowadzących warsztaty, twórców, artystów, animatorów kultury, trenerów, moderatorów, panelistów,</li><li>koordynatora projektu,</li><li>pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach projektu m.in. obsługa informatyczna, scena, nagłośnienie, oświetlenie, strojenie instrumentów, dokumentacja projektu (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa).</li></ul>	<p>Koszty finansowane w oparciu o faktury (wystawiane przez firmy oraz osoby prowadzące działalność gospodarczą) oraz umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem.</p> <p>Koszt koordynacji projektu nie może przekroczyć 10% budżetu projektu.</p>
<p>2. Zakup materiałów niezbędnych do realizacji zadania, które zostaną zużyte i nie będą tworzyły wyposażenia Uczestnika po zrealizowaniu projektu.</p>	<p>Dofinansowanie nie może być przeznaczone na pokrycie:</p> <p>a) wydatków inwestycyjnych, b) zakupu środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych.</p>
<p>3. Koszty podróży/transportu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>uczestników wydarzeń odbywających się w ramach projektu,</li><li>scenografii,</li><li>instrumentów,</li><li>elementów wyposażenia technicznego/sceny.</li></ul>	<p>Honorowym dokumentem finansowym jest tu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>faktura/rachunek za usługę transportową – w przypadku wynajmu środka transportu;</li><li>faktura/rachunek za zakup biletów – w przypadku zakupu biletów komunikacji zbiorowej.</li></ul>

Patronat honorowy



Patronat medialny



Operator na województwo łódzkie



Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu



BARDO MŁODA KULTURA woj. łódzkie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”

<p>4. Koszty związane z wydaniem publikacji, nagrań (audio i video) stanowiących część projektu oraz ich dystrybucja.</p>	<p>Działania te nie mogą stanowić głównego/dominującego elementu projektu.</p> <p>Wykluczona jest odpłatna dystrybucja publikacji i nagrań towarzyszących realizacji projektu w trakcie i po jego zakończeniu.</p> <p>W ramach konkursu nie jest możliwe finansowanie działań obejmujących część prac nad realizacją publikacji i nagrań, w wyniku których w terminie realizacji projektu nie powstanie finalna publikacja.</p>
<p>5. Koszt wynajęcia obiektów, pomieszczeń, przestrzeni (lokacji) na potrzeby realizacji projektu</p>	<p>Z wyłączeniem kosztów eksploatacji pomieszczeń (opłaty za media).</p>
<p>6. Scena i wyposażenie niezbędne do realizacji projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• montaż i demontaż/wynajem sceny na potrzeby zadania,</li> <li>• wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, światło, telebimy, rzutniki).</li> </ul>	
<p>7. Scenografia i stroje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt,</li> <li>• wykonanie (w tym koszt materiałów),</li> <li>• wypożyczenie.</li> </ul>	<p>Z wyłączeniem zakupu gotowych strojów.</p>
<p>8. Noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach projektu, w tym artystów i jurorów.</p>	
<p>9. Zakup biletów dla uczestników projektu na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty, lekcje muzealne) stanowiące integralną część projektu.</p>	
<p>10. Zakup nagród rzeczowych, zakup dyplomów dla uczestników konkursów stanowiących część projektu.</p>	
<p>11. Niezbędne ubezpieczenia.</p>	<p>Honorowym dokumentem jest tu polisa.</p>

12. Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Z wyłączeniem zakupu sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych.

Do tej pozycji kwalifikuje się:

- 1) wynajem niezbędnego sprzętu ułatwiającego osobom z niepełnosprawnościami odbiór dóbr kultury,
- 2) opłata za specjalistyczną usługę przewodnicką z audiodeskrypcją,
- 3) przygotowanie i wykonanie ścieżek edukacyjnych dla osób z niepełnosprawnościami, tyflografik, filmów w PJM/SJM/SKOGN
- 4) przystosowanie stron internetowych do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

W ramach tej pozycji wyklucza się przygotowanie aplikacji mobilnych.

13. Koszty praw autorskich i licencji w tym ZAIKS.

Patronat honorowy



MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO  
Grzegorz Schreiber

Patronat medialny



Operator na  
województwo łódzkie



ŁÓDZKI DOM KULTURY  
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

województwo  
łódzkie



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu



BARDO  
MŁODA KULTURA  
woj. łódzkie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021”